



# L'ATELIER SPAZIO APERTO DI RICERCA TEATRALE

IDEATO E GUIDATA DA  
ALESSIA CRISTOFANILLI

EDIZIONE 2026  
**VIVAIO DELLE IDEE**

DAL 12 GENNAIO  
TUTTI I LUNEDÌ  
20.00-22.15



PER NON LASCIARE  
QUELL'IDEA  
TUTTA LA VITA NEL CASSETTO

TEATRO DI DOCUMENTI  
VIA NICOLA ZAMBAGLIA 42, ROMA  
(ZONA TESTACCIO)

INFO E ISCRIZIONI: [FRAGILESPAZIO@GMAIL.COM](mailto:FRAGILESPAZIO@GMAIL.COM)

**MODULO 1**  
**L'IDEA.**  
**VEDERE CHIARAMENTE**  
**QUALCOSA CHE NON C'È.**  
**DAL 12 GENNAIO AL 2 FEBBRAIO**

**MODULO 2**  
**IL PROGETTO.**  
**COSTRUIRE ARDENTEMENTE**  
**IL "NON ANCORA".**  
**DAL 9 FEBBRAIO AL 2 MARZO**

**MODULO 3**  
**LA RICERCA.**  
**CERCARE INCESSANTEMENTE**  
**QUALCOSA PER TROVARE QUALCOS'ALTRO.**  
**DAL 9 MARZO AL 30 MARZO**

**MODULO 4**  
**L'ATTUAZIONE.**  
**FARE, RIFARE E FARE DA CAPO.**  
**DAL 13 APRILE AL 4 MAGGIO**

**MODULI 5 E 6**  
**L'OPERA.**  
**CREARE QUALCOSA CHE NON C'ERA.**  
**DAL 11 MAGGIO AL 29 GIUGNO**

## **DOVE**

**L'ATELIER SI SVOLGE IN UN LUOGO SUGGESTIVO: IL TEATRO DI DOCUMENTI. GIOIELLO DI ARCHITETTURA TEATRALE, VOLUTO, IDEATO E COSTRUITO DAL MAESTRO LUCIANO DAMIANI NEGLI ANNI 80.**

## **PERCHÉ UN ATELIER**

**L'ATELIER LETTERALMENTE SIGNIFICA “LABORATORIO DI ARTIGIANATO”, UNO SPAZIO IN CUI CI SI INCONTRA PER CREARE, CON DEDIZIONE, POCHI, RARI PEZZI DI ARTIGIANATO, CURATI NEL DETTAGLIO, CON UN TEMPO LENTO. L'ATELIER VUOLE ESSERE UN LABORATORIO PER ALLENARE IL PROPRIO TALENTO CREATIVO**

## **COSA SI FA**

**TRAINING FISICO: GIOCHI, ESERCIZI, PRATICHE TEATRALI ELABORATE DA GRANDI PEDAGOGHI TEATRALI E ADATTATI ALLE CARATTERISTICHE DEL GRUPPO.**

**QUEST'ANNO L'ATELIER ALLA SUA 4' EDIZIONE VUOLE DEFINIRSI COME VVIAO DELLE IDEE. 12/15 PROGETTI DIVENTERANNO, PICCOLE OPERE D'ARTE, I PARTECIPANTI SARANNO GUIDATI ATTRAVERSO UN PERCORSO DI CRESCITA ARTISTICA. OGNI LEZIONE SARÀ UN MOMENTO DI STUDIO E APPROFONDIMENTO, CHE ANDRÀ A NUTRIRE E AMPLIARE L'ESPERIENZA.**

**LA PRESENTAZIONE DELLE OPERE AVVERRÀ A LUGLIO 2026, IN UN EVENTO COLLETTIVO CURATO DALLA FORMATRICE.**

# **PER NON LASCIARE QUELL'IDEA TUTTA LA VITA NEL CASSETTO**



**ALESSIA CRISTOFANILLI**



**FRAGILE SPAZIO**

**ALESSIA CRISTOFANILLI, E' DRAMMATURGA, REGISTA,  
FORMATRICE TEATRALE E PEDAGOGISTA. DIPLOMATA PRESSO  
LA SCUOLA DI TEATRO SOCIALE E ARTI PERFORMATIVE DI  
FIRENZE SI FORMA NELLA SCENA DEL TEATRO DI RICERCA SIA  
IN ITALIA CHE ALL'ESTERO.**

**DAL 2015 LAVORA COME FORMATRICE TEATRALE, PORTA IL  
TEATRO "DAPPERTUTTO" CONDUCE LABORATORI DI RICERCA  
E CREAZIONE TEATRALE ATTRAVERSO UN PRECISO  
APPROCCIO PEDAGOGICO ELABORATO NEGLI ANNI.**

**CONCEPISCE IL TEATRO NELLA SUA ACCEZIONE  
ANTROPOLOGICA E SOCIALE COME ARTE PROMOTRICE DI  
CAMBIAMENTO INDIVIDUALE E COLLETTIVO.**