

# **L'Atelier - Spazio aperto di ricerca teatrale**

**Pensato e guidato da Alessia Cristofanilli**

**Ogni lunedì dalle 20 alle 22 al Teatro di Documenti**

## **Perché un Atelier**

L'Atelier letteralmente significa “laboratorio di artigianato”, uno spazio in cui ci si incontra per creare, con dedizione, pochi, rari, pezzi di artigianato, curati nel dettaglio, con un tempo lento.

L'Atelier è uno luogo in cui studenti, artisti, aspiranti tali, ricercatori, curiosi, possono venire a condividere un processo creativo.

## **Cosa si fa**

L'Atelier vuole essere un laboratorio per allenare il proprio talento creativo e per prendersi cura delle proprie potenzialità espressive.

Le lezioni prevedono:

**Training fisico** giochi ed esercizi pratiche teatrali elaborate da grandi pedagoghi teatrali, e di volta in volta adattate e rielaborate sulle caratteristiche del gruppo.

**Creazione collettiva o individuale** partendo da un alfabeto teatrale comune e da imput forniti di volta in volta, i partecipanti saranno guidati nella creazione di scene o piccole performance.

**Brevi momenti teorici** in cui verranno forniti esempi e riferimenti, che andranno a nutrire ed ampliare l'esperienza.

## **Calendario**

13 novembre Lezione di apertura dell'anno. A contributo libero.

### **Modulo 1.**

**Il gioco. La serissima pratica del galumpare.**

Dal 20 novembre al 18 dicembre

### **Modulo 2 .**

**Il gesto e l'intenzione. L'ardua pratica del "non far finta".**

Dall'8 gennaio al 5 febbraio

### **Modulo 3.**

**La parola. La coraggiosa pratica dello scegliere.**

Dal 12 febbraio all' 11 marzo

### **Modulo 4 .**

**La ricerca artistica. L'impegnativa pratica di perdere il filo e ritrovarlo, lontano.**

Dal 18 marzo al 22 aprile

### **Modulo 5 e Modulo 6**

**Il montaggio, le prove, la messa in scena. L'ostinata pratica di costruire qualcosa che dura un momento.**

Dal 29 aprile al 1 luglio ci si dedicherà alla costruzione di una performance da aprire ad un pubblico. L'argomento, il testo, la modalità di messa in scena, verranno decise in base alle attitudini e caratteristiche del gruppo.

## **Dove**

L'Atelier si svolgerà in un luogo suggestivo: Il teatro di documenti. Gioiello di architettura teatrale, voluto, ideato e costruito dal maestro Luciano Damiani negli anni 80.

*“Il Teatro di Documenti nasce dal sogno di Damiani di creare un teatro “democratico e popolare” dove le persone, attori e spettatori, siano unite nel farsi dello spettacolo. L'unificazione strutturale tra spazio della scena, spazio del pubblico e spazio degli attori, annulla la tradizionale separazione tra palco e platea, e disintegra il dualismo “dietro le quinte/ davanti le quinte”. Luciano Damiani*

## **A chi è rivolto**

L'Atelier è aperto a tutte e tutti. Da 16 anni in sù. L'unica attitudine richiesta è la disponibilità a mettersi in gioco e a prendere parte ad un processo collettivo.

## **Decidi tu come frequentare**

L'Atelier vuole essere un luogo di incontro, una piazza in cui ci si dà appuntamento per creare, per questo la frequenza può essere flessibile.

Ovviamente la continuità e l'allenamento permettono un migliore apprendimento delle tematiche.

Ma puoi decidere di frequentare anche alcune singole lezioni.

**Info e prenotazioni : [fragilespazio@gmail.com](mailto:fragilespazio@gmail.com) 3470133751**